

IESEMBA

Carrera Artes Visuales

Curso 1 año

Materias: Historia social general

Profesor: Browarski Javier

Mail: javiercolumnasocial@gmail.com

Fechas de entrega: 22 de abril de 2020

Buenas tardes, lo primero que necesitaría, así como lo más urgente es que me envíen el primer trabajo de la materia para estar al día (fue subido hace tres semanas y por si quedaron dudas en algún aspecto o algunos pedían ampliaciones les grabé un video y les comparto el enlace y me comentan que les pareció, si fue de utilidad etc.

Este sería el 2 trabajo, como verán hay un cuadro comparativo entre la edad media y la modernidad, trate de ser lo más claro posible, pero todas las dudas que tengan me las pueden consultar estoy a su disposición, siempre las envían al mail por lo menos por ahora.

También les anexo un texto del Historiador José Luis Romero para analizar y resolver algunas cuestiones. La palabra clave es burguesía, esta clase social que nace sobre finales del medioevo y se consolida en la modernidad es la llave para comprender toda la materia. Si bien comenzaron siendo simples mercaderes que llevaban productos para su venta en diversas ferias, a medida que las ciudades se fueron consolidando se abrieron nuevos caminos comerciales y esto les dio la posibilidad de enriquecerse, el poder de las posesiones en tierras se perdía y el dinero comenzó a ser el elemento máspreciado y la burguesía como clase social lo fue adquiriendo. Ayudaron económicamente en primera instancia a las nuevas monarquías (absolutas, hereditarias y divinas) a consolidarse en el poder y que aparezcan los nuevos estados modernos, dando fin a la etapa feudal y a los señores feudales, que eran un gran inconveniente para la burguesía porque les cobraban impuestos para pasar de un feudo al otro, ahora al existir un solo estado bajo el control de un Rey solo debían pagar un impuesto.

Ahora bien, la burguesía que tenía el poder económico va a intentar prontamente obtener también el poder político, y esta alianza frágil con la monarquía se romperá en menos de 300 años.

Para realizar la actividad les propongo que no hagan todo separado, la explicación anterior, el cuadro, el video y el texto todos apuntan al mismo lugar.

La propuesta sería:

- 1) ¿Qué cambios se producen en el arte (pintura, escultura) a partir de la modernidad? tener en cuenta el movimiento conocido como renacimiento
- 2) Qué diferencia hay entre mundo cerrado y mundo abierto, desde el punto de vista económico
- 3) Leer el texto de J.L.Romero que se anexa y contestar: ¿Cuál fue según el autor la causa determinante del cambio de la edad media a la modernidad? ¿Por qué? ¿Cómo

aparece la burguesía? ¿A qué se dedica? ¿Qué enemigos tiene y por qué? ¿en qué lugares se establecen?

https://youtu.be/FX_PZx8CGBI

enlace del video espero su devolución

Cambios de la Edad Media a la Moderna

<u>Cambios</u>	<u>Edad Media (s. V-XV)</u>	<u>Modernidad (XV-XVIII)</u>
<u>Político</u>	Máxima autoridad el señor feudal, gobernaba sus feudos e imponía sus leyes. No existían países sino feudos autónomos en que gobernaba un conde o duque.	Máxima autoridad: el rey, monarquía concentraba todo el poder en sus manos. Constituirá los nuevos Estados europeos con ejércitos propios. Aparición del Estado Moderno.
<u>Economía</u>	Mundo cerrado, no existía el comercio a gran escala. Máximo valor lo tenía la tierra. Producción únicamente agrícola	Apertura del mundo, comercio con Oriente (Cruzadas) y luego en el siglo XV Descubrimiento de América. Comercio a gran escala (expansión comercial y marítima). Máximo valor lo tiene la tierra y la moneda. Aparición de casas bancarias que guardaban fondos y otorgaban fondos y créditos. Producción de bienes para el consumo. La burguesía se enriquecía para el comercio.
<u>Social</u>	Gran poder del señor feudal. Campesinos, siervos del señor apenas subsistían.	Ascenso del rey y descenso del poder feudal. Campesinos se trasladaron a la ciudad y fueron asalariados. Pérdida de poder de la Iglesia. Vida comenzó a desarrollarse en las ciudades (centros económicos). Producción comenzó a extender pudiendo exportarse.

<u>Socio- culturales</u>	El hombre esperaba la muerte, vida de trasmundo. Dios era la única fuente de verdad.	Se comenzó a dar importancia a la vida terrena. El hombre utiliza la razón para conocer la verdad. Aparecieron grandes inventos y comenzaron a explicar los problemas y dudas del mundo. Naturalismo: toma importancia el hombre, la naturaleza. Renacimiento: Renacer a lo antiguo en el arte y la escritura. Representación de formas humanas.